

SAP

Audio & Video Editing

Jadwal Kuliah:

Teori – Rabu, jam ke 4-6 (10:30-14:00)

Praktikum – Senin, jam ke 1-3 (08:00-10:30)

Deskripsi Perkuliahan:

Perkuliahan diberikan dalam bentuk ceramah, diskusi, dan tugas individual dan group.

Praktikum dilakukan secara individual dan group.

Tujuan MK/Learning Outcome: Mahasiswa terampil menggunakan peralatan-peralatan dan software editing untuk audio dan video.

MK ini dibuat sebagai dasar sebelum mahasiswa mempelajari teori mixing dan switching serta terampil melakukan proses mixing & switching di studio. Juga sebagai dasar untuk pembuatan video/clip.

Minggu	Bab	Sub Bab	Kegiatan Mahasiswa
1	Introduction	Software yang akan digunakan: <ul style="list-style-type: none"> • Pro Tools M-Powered • Nuendo 3.1.1 • Avid Liquid 7 • Adobe Premiere Pro CS4 • Adobe After Effect CS4 Hardware yang akan digunakan: <ul style="list-style-type: none"> • M-Audio Axiom • Interface Avid Liquid 	Menginstall software: <ul style="list-style-type: none"> • Pro Tools M-Powered • Nuendo 3.1.1 • Avid Liquid 7 • Adobe Premiere Pro CS4 • Adobe After Effect CS4
2	Pro Tools M-Powered 8	Pengenalan software Pro Tool M-Powered 8 <ul style="list-style-type: none"> • The systems • The capabilities • System requirements and compatibility • Advantages and disadvantages 	Mencoba demo software Pro Tools M-Powered 8
3	Nuendo 3.1.1	Pengenalan software Nuendo 3.1.1 <ul style="list-style-type: none"> • The systems • The capabilities • System requirements and compatibility • Advantages and disadvantages 	Mencoba demo software Nuendo 3.1.1
4	Format File	Format Audio/MIDI	Mencoba recording sederhana dan disave dengan format yang sesuai

5	Recording & Editing dengan Nuendo 3.1.1 (new music)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proses recording audio 2. Proses editing audio 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mencoba recording live audio 2. Mengedit audio yang telah di-record <ul style="list-style-type: none"> • Menghilangkan noise • Mengatur fading
6	Editing dengan Nuendo 3.1.1 (existing music)	Proses editing MIDI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengatur fading 2. Menganalisa sinyal
7	Editing dengan Hypersonic & iZotope	Proses editing audio & MIDI	Mengedit dengan menggunakan optional tool dari Hypersonic dan iZotope
8	Project #1		
9	Avid Liquid	Pengenalan hardware dan software Avid Liquid <ul style="list-style-type: none"> • Tools/Menus • Standards & Formats • Media Management 	<ul style="list-style-type: none"> • Menginstall software Avid Liquid • Mencoba mendemokan Avid Liquid
10	Capturing & Editing Video dengan Avid Liquid	Step by step <ul style="list-style-type: none"> • Capturing video/clip • Inserting clips on the timeline • Output 	Step by step <ul style="list-style-type: none"> • Capturing video/clip • Inserting clips on the timeline • Output
11	Storyboarding & Advanced Editing Video dengan Avid Liquid	<ol style="list-style-type: none"> 1. Step by step storyboarding video 2. Advanced Editing 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Step by step storyboarding video dengan “cut” dan “load clip into clip viewer” 2. Advanced Editing <ul style="list-style-type: none"> • Drag & Drop • Source Viewer • Trim Editor • Three-Point Editing • Linear Timewarp • Generating • Multilayering • Containers • Multicam Editing
12	Adobe Premiere Pro CS4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan Adobe Premiere 2. Simple Editing dengan Adobe Premiere Pro CS4 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan Adobe Premiere <ul style="list-style-type: none"> • Menu taskbar • Fungsi tools 2. Simple Editing dengan Adobe Premiere Pro CS4 <ul style="list-style-type: none"> • Create new project • Create a looping soundtrack • Correct color in video

			<ul style="list-style-type: none"> • Overlay and insert clips from the Project window • Create a picture within a picture
13	Editing Video dengan Adobe Premiere Pro CS4	Advanced Editing Video dengan Adobe Premiere Pro CS4	Advanced Editing Video dengan Adobe Premiere Pro CS4 <ul style="list-style-type: none"> • Create a 5.1 surround audio sequence • Record a voiceover • Stylish titles • Export MPEG files with the Adobe MPEG Encoder • Generate real-time previews • Create rolling multicolumn titles
14	After Effect CS4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan After Effect CS4 2. Simple Editing dengan After Effect CS4 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pengenalan After Effect CS4 <ul style="list-style-type: none"> • Menu taskbar • Fungsi tools 2. Simple Editing dengan After Effect CS4 <ul style="list-style-type: none"> • Effects • Animation • Keying, transparency • Motion tracking • Time remapping • 3D Integration • Titles • Expressions • Rendering
15	Editing Video dengan After Effect CS4	Advanced Editing Video dengan After Effect CS4	Advanced Editing Video dengan After Effect CS4 <ul style="list-style-type: none"> • When the children fly • Welcome by lightning • Firecrow • Expression sequence • Video DJ • Final countdown • Bad news • 2D Goes 3D • Fido Dido • Showtime
16	Project #2		

Referensi:

1. <http://www.adobe.com/ap/products/tips/premiere.html>
2. <http://www.tutorialized.com/tutorials/Premiere/1>
3. <http://www.videocopilot.net/>

Evaluasi Perkuliahan:

Pembobotan evaluasi perkuliahan adalah sebagai berikut:

- | | |
|-------------------|-------|
| 1. Project #1 | : 25% |
| 2. UTS (tertulis) | : 25% |
| 3. Project #2 | : 25% |
| 4. UAS (tertulis) | : 25% |

Aturan Perkuliahan:

1. Kuliah ceramah meliputi diskusi dua arah (full duplex). Bersifat STS (**Santai** tapi **Tertib** dan **Sopan**).
2. Mahasiswa **boleh** membawa minuman tapi **tidak boleh** membawa makanan (snack).
3. Mahasiswa diharapkan hadir tepat waktu. Toleransi keterlambatan max. 15 menit. Jika terlambat lebih dari 15 menit, mahasiswa harus memberikan alasan keterlambatan.